# Sent-up Examination–2020

**Class–XI**

**Subject : Hindi**

Time : 3 Hrs. 15 Minutes | Full Marks : 80

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए। खण्ड-क, ख तथा ग के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 1x9=9

खण्ड-क

i) ''पर मैं अकुला उठा : यह वाक्य किस पाठ से है?

क) बहता पानी निर्मला (ख) बिगड़ैलबच्चे

ग) मेरे राम का मुकुट भींग रहा है (घ) महाजनी सभ्यता।

ii) 'तुलसी मंजरी' किस विधा में रचित है?

क) यात्रा वृत्तांत (ख) डायरी

ग) कहानी (घ) निबंध।

iii) ''वहाँ जाना नही हुआ''– 'वहाँ' शब्द किस स्थान का सूचक है?

क) तिरुकुरंगगुड़ि (ख) ल्-हित

ग) तरंगबाड़ी (घ) अमर कंटक।

iv) 'महाजनी सभ्यता' किस पर कटाक्ष है?

क) साम्यवादी व्यवस्था (ख) पूंजीवादी व्यवस्था

ग) सामंतवादी व्यवस्था (घ) उपरोक्त में से कोई नहीं।

v) 'मेरे हाथ-पाँव क्यों फूल गये?'–

क) भय के कारण (ख) खुशी से

ग) चोट लगने से (घ) एक बिमारी से।

Scanned with CamScanner

vi) नक्शे का पीला रंग क्या दर्शाता है?

क) पहाड़ी प्रदेश (ख) पके फसल

(ग) सूखी नदी (घ) सूखाग्रस्तक्षेत्र।

vii) किस सभ्यता में पूज्य पिता जी अपने बेटे के टहलुए बन जाते हैं?

क) जागीरदारी सभ्यता में (ख) सामन्तवादी सभ्यता में

ग) महाजनी सभ्यता में (घ) नई सभ्यता में।

viii) 'मानहूँ काल रात अधियारी।' – कालरात्रि की घटना कहाँ पर घटी थी? –

क) मथुरा (ख) काशी (ग) द्वारका (घ) अयोध्या।

ix) 'भला यह कोई बात है' – कौन कहता है?

क) कवि (ख) मिस कपरा (ग) नौकर (घ) दाई।

**खण्ड-'ख'** 1x6=6

i) 'अकाल और उसके बाद' – में समाज के किस वर्ग का चित्रण किया गया है?

क) निम्न मध्यम वर्ग (ख) उच्च मध्यम वर्ग

ग) उच्च वर्ग (घ) निम्न वर्ग।

ii) 'वह कच्चा पीनेवाला है?' – 'यहाँ वह कौन है?

क) जो गुणहीन हैं (ख) जो प्यालें से ममत्व रखता है

ग) जिसे पीने का अनुभव नही है (घ) जो जल्दी ही नशे में आ जाता है।

iii) 'छ्यक' का क्या अर्थ है?

क) एक झलक (ख) सुन्दरता

ग) छाया (घ) एकमापक

Scanned with CamScanner

iv) 'आरण्यक' क्या है?

क) वेदो का एक भाग (ख) जीवन का चौथा भाग

ग) जीवन में शिकार करनेवाला (घ) वरुणा नदी का नाम।

v) घनानंद किस रस के कवि हैं?–

क) श्रृंगार रस (ख) वीर रस

ग) वात्सल्य रस (घ) भक्ति रस।

vi) 'अरी वरुणा की शांत कछार' कविता किस संकलन में संकलित है?

क) आँसू (ख) झरना (ग) लहर (घ) कामायनी।

खण्ड–ग 1x5=5

i) आदि–काल को वीरगाथा–काल नाम किसने दिया?

क) राहुल सांस्कृत्यायन (ख) रामकुमार वर्मा

ग) ग्रियर्सन (घ) आ० रामचन्द्र शुक्ल।

ii) निम्नलिखित में से 'अभिनव जयदेव' किसे कहा जाता है?

क) चंद्रवरदाई (ख) विद्यापति

ग) केशव (घ) विहारी

iii) इनमें से कौन सा कवि अष्टछाप का नहीं है?–

क) कुंभनदास (ख) सूरदास

ग) नंददास (घ) नाभादास।

Scanned with CamScanner

iv) 'पद्मावत' की रचना किस भाषा में की गई थी?

क) राजस्थानी (ख) अवधी

ग) ब्रज भाषा (घ) मैथिली।

v) निम्न में से कौन-सी रचना तुलसीदास की नहीं है?

क) विनयपत्रिका (ख) कवितावली

ग) कृष्णगीतावली (घ) रामचंद्रिका।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 30 शब्दों में लिखिए। प्रथम प्रश्नांश के लिए एक वाक्य तथा दूसरे प्रश्नांश के लिए दो वाक्यों का प्रयोग कीजिए।

क) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए :- 2x3=6

i) "लेकिन उपाय क्या था?"

क) रचना का नाम लिखिए।

ख) पंक्ति का आशय स्पष्ट करें।

ii) "अचानक वे तीनों जोर से हँस पड़े"

क) इस अंश के लेखक कौन हैं?

ख) यहाँ किन तीनों की बात कही गयी है?

iii) "पर इस निर्वासन में भी सीता का सौभाग्य अखंडित है।"

क) यहाँ किस निर्वासन की ओर संकेत है?

ख) प्रस्तुत अंश की व्याख्या कीजिए।

Scanned with CamScanner

## खण्ड-ख

i) 'अकाल और उसके बाद'–कविता का मूलभाव अपने शब्दों में लिखिए।

ii) निम्नलिखित पद्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए–

वा लकुटि अरु कामरिया पर राज तिहूँपुर को तजि डारौ।
आठहूँ सिद्धि नवौ निधि को सुख नन्द की गाइ चराइ विसारौ।।

5. किसी एक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में लिखिए। 5x1=5

क) सूफी काव्यधारा की प्रवृत्तियाँ संक्षेप में लिखिए।

ख) किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:-

बिहारी, घनानंद, जायसी, केशव।

6. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दिजिए : 2x5=10

क) उपसर्ग पृथक कीजिए :

विराग, दुर्बल।

ख) वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्धारित कीजिए :

संतान, चूल्हा।

ग) वचन बदलिए :

पीढ़ी, मुकुट।

घ) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए :

i) हम कोई फैसला नहीं करना चाहते। (प्रश्न वाचक वाक्य)

ii) दामाद के पास फूरसत नहीं कि वह छोड़ जाएँ। (संयुक्त वाक्य)

Scanned with CamScanner

ङ) शुद्ध करके लिखिए :

i) मैं लौटने का हि निश्चय किया।

ii) किताबें तो गल ही गया था।

च) प्रत्यय पृथक कीजिए :

मंगलमय, भारतीय।

3. किसी एक विषय पर 350 शब्दों में निबंध लिखिए : 10×1=10

क) भ्रष्टाचार राष्ट्र के लिए कैंसर है।

ख) प्रदूषण समस्या और समाधान।

ग) विश्व-शान्ति और भारत।

घ) मेरे जीवन का स्मरणीय क्षन

Scanned with CamScanner

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर १५० शब्दों में लिखिए : 5x3=15

i) 'मेरे राम का मुकुट भींग रहा है' निबंध के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

ii) 'बहता पानी निर्मला' के आधार पर लेखक के जीवन दर्शन पर प्रकाश डालिए।

iii) "मैं नर्क से बोल रहा हूँ" कहानी के माध्यम से लेखक ने क्या संदेश दिया है? स्पष्ट कीजिए।

iv) 'आजादी की [illegible]ांद' एकांकी में निहित व्यंग्य' को स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखत में से किसी एक खण्ड के दोनों प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (प्रत्येक उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में) 5x2=10

**खण्ड-क**

i) पठित पदों के आधार पर घनानंद की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

ii) निम्नलिखित पद्यांश का भावार्थ लिखिए :

'कितने प्याले हिल जाते हैं,  
गिर मिट्टी में मिल जाते है,  
जो गिरते है कब उठते है,  
पर बोलो टूटे प्यालो पर  
कब मदिरालय पछताता है।  
जो बीत गई सो बात गई।"

Scanned with CamScanner

iv) "लोग कहते है" कि मैंने अपने जीवन का कुछ नही बनाया।"

क) लोग किसके बारे में कहते हैं?

ख) पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

v) "आजादी विशेषज्ञों की चीज है। न जनता की। न देश की।"

क) इस कथन के वक्ता कौन हैं?

ख) कथन में निहित भाव स्पष्ट कीजिए।

ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए : 2x2=4

i) "कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया, सोई उनके पास"

क) यह कविता किस धारा की रचना है।

ख) इसमें निहित आशय की स्पष्ट कीजिए।

ii) तुम्हार वह अभिनन्दन दिव्य और उस यश का विमल प्रचार।

क) कवि का नाम लिखिए।

ख) कथन का मूल अभिप्राय क्या है।

iii) "पाहन हौ तो वही गिरि को
जो धर्‍यो कर छत्र पुरन्दर कारण।"

क) यह अंश किस भाषा में रचित है?

ख) पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

Scanned with CamScanner